

# Una storia di periferia



Antologica 1985 - 2015

Giovanni Cerri

*Invito alla prima*

sabato 9 aprile 2016 ore 17.45

*Villa Vertua Masolo*

via Garibaldi 1 Nova Milanese MB

curatore Arch. Antonio Lombardo

[www.studioarchitetturalombardo.onweb.it](http://www.studioarchitetturalombardo.onweb.it)

*Ingresso libero*



orari

giovedì e venerdì 16.30/18.30

sabato 15.30/18.30

domenica 10.00/12.30 15.30/18.30



## Giovanni Cerri

Nasce nel 1969 a Milano, dove vive e lavora.

Ha iniziato a esporre nel 1987 e da allora ha tenuto mostre in Italia e all'estero (Canada, Cina, Danimarca, Francia, Germania, Polonia, USA). Da sempre attratto dal territorio urbano di periferia, la sua ricerca si è sviluppata nell'indagine tematica dell'archeologia industriale, con raffigurazioni di fabbriche dismesse, aree abbandonate e relitti di edifici al confine tra città e hinterland.

Dal 2001 al 2009, con il ciclo delle «città fantasma», ha lavorato dipingendo sulla carta di quotidiano. Un supporto che attraverso alcuni frammenti di scritte, raccontava la nostra contemporaneità, come una sorta di cronaca affiorante dalla materia pittorica. Nel 2006, con questa tecnica, ha rivisitato in sedici quadri alcuni celebri volti della Cappella Sistina e del Giudizio Universale di Michelangelo e successivamente è stato invitato dal curatore Philippe Daverio al Premio Michetti a Francavilla al Mare.

Nel 2008 espone con il padre Giancarlo al Museo della Permanente a Milano nella mostra «I Cerri, Giancarlo e Giovanni. La pittura di generazione in generazione».

Nel 2009 realizza il grande trittico dal titolo «Gomorra, l'altro Eden», ispirato al best-seller di Roberto Saviano. In questi anni, diversi suoi cataloghi sono stati accompagnati dai testi dell'amico scrittore Raul Montanari.

Nel 2010 è tornato alla pittura su tela, presentando nell'ambito del Premio «Riprogettare l'archeologia», un altro grande trittico dal titolo «Habitat» alla Triennale Design Museum di Milano.

Nel 2011, invitato dal curatore Vittorio Sgarbi, espone al Padiglione Italia Regione Lombardia alla 54° Biennale di Venezia, e successivamente alla mostra «Artisti per Noto. L'ombra del divino nell'arte contemporanea» a Palazzo Grimani a Venezia.

Nel 2015 è pubblicato il catalogo «Milano ieri e oggi» (Galleria Palmieri, Cortina Arte Edizioni), che illustra il ciclo di opere dedicato alla sua città in occasione dell'anno di ExpoMilano.

Una sua opera è presente nella collezione del Museo della Permanente a Milano.